

*Arcipelago* itaca

*Arcipelago itaca Edizioni*

di Danilo Mandolini

Via Monsignor Domenico Brizi, 4

60027 Osimo (AN)

339.4037503

Partita IVA: 02665570426

COD. Fiscale: MNDDNL65P12G157Z

[www.arcipelagoitaca.it](http://www.arcipelagoitaca.it)

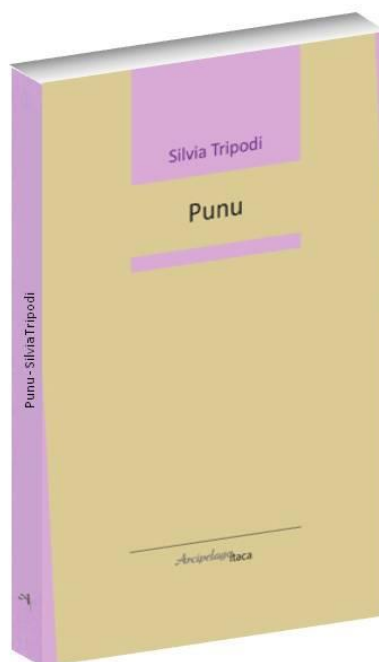
[info@arcipelagoitaca.it](mailto:info@arcipelagoitaca.it)

LACUSTRINE

Collana diretta da Renata Morresi

***Punu***  
di  
**Silvia Tripodi**

€uro 13,00 - ISBN 978-88-99429-36-2



**Silvia** Tripodi (1974) vive a Roma. Nel 2013 ha partecipato a RicercaBo (laboratorio di nuove scritture); suoi testi sono presenti su GAMMM, Nazione Indiana, Nuovi Argomenti, La letteratura e noi e in altri luoghi delle rete; sulle riviste l'immaginazione, OEI, L'Ulisse, VLNA. Ha collaborato all'antologia *Totilogia* a cura di Daniele Poletti (edizioni Cinquemarzo 2014) e a *ex.it - materiali fuori contesto* 2014 e 2016 (Albinea). Nel 2014 ha vinto il Premio "Lorenzo Montano" (sezione poesia inedita) e, nel 2015, la prima edizione del Premio "Elio Pagliarani" con la silloge *Voglio colpire una cosa*, edita da Zona nel 2016.

<http://www.arcipelagoitaca.it/acquista/>

\*

Ho portato il viaggio di molta stanchezza  
nella ingiungente macchina  
al di qua della macchina  
verso il cortile  
viaggio che porta giunge  
quasi al silenzio dello spettare  
dalle parti dei minuscoli oggetti  
delle cose chiamate cose.

\*

Le conformi mani sulle cose conformi  
poco pesanti leggere sotto misura del nero  
nel sonno  
che non è vero come stato più simile alla morte cerebrale  
il cranio dentro è attivo molteplici segmenti  
nei quali avvengono ammirabili accadimenti  
de consonanze scientifiche precise  
come l'algebra dello starsene di lato alla  
propria vita  
sempre di fianco  
remote cose minuscole.

\*

Un grande amore lo riconosci subito  
senti che non hai scampo non puoi  
sottrarti a un amore benefico come il vento  
di libeccio  
il libeccio non può sottrarsi a nessun amore  
né alle consonanze né alle frecce immediate  
aggrappati a un simile amore  
a una folgore micidiale di impulsi di scotennamenti  
l'anima giace inerme si fa una fernaglia  
di capricci di segmenti di mani  
del corpo nuovo di un corpo rinnovato.

\*

La cognizione di quello che rappresentiamo  
non è enunciata soltanto da misteri che vanno di qua e di là  
come fossero fiammelle di un sogno  
fiammelle di un sogno che nel sogno  
redigono un flusso che non appartiene alla famiglia  
dell'indifferenza  
l'indifferenza non è il profitto  
del beato sogno degli oggetti piccoli  
o di quelli grandi  
non è il profitto del corpo che si è schizoizzato  
in steli e rizomi  
dello starsene di lato alla vita  
della zattera sotto le travi della zattera  
sopra il mare dentro i pescetti aguzzi della pancia  
del capitale.

\*

C'è una terra  
quando vedo la terra nel viaggio  
isole e dall'altra parte montagne  
il loro stesso profilo  
posso arrivare  
alla sordità  
pensando che il paesaggio  
soprattutto il mare quando nuvole pesanti  
e scure ottengono di parare ampie sagome d'ombra  
come dovevano essere ai tempi del Neanderthal  
la terra e le cose che la riguardavano  
dunque piccole e grandi posso figurare  
il mantenimento di una situazione non dal treno  
non dall'aereo che a una distanza è naturale  
elaborare pensieri del genere  
se dunque da molto lontano da altezze immaginate  
poi anche essere deprivati della vista e per gioco  
la mano fruibile benda  
anche allora posso apprestarmi  
un trapassato remoto e intere atmosfere  
e cicli e terrore delle bestie e delle piante immobili  
fanno del verde nessuna difesa solo ragione  
per vita nella vita e delle sue forme.

*Punu* è il nome dato alle maschere bianche prodotte dall'omonima espressione artistica africana.

*Punu* è altresì il nome di una popolazione abitante la regione sudoccidentale del Gabon e nota appunto, insieme ad altre della stessa area geografica, per l'utilizzo di maschere bianche nei riti religiosi.

Questo libro non contiene refusi.

Le irregolarità ortografiche presenti nel testo sono deformazioni linguistiche volute dall'autrice.